

BRIDA HORVÁTH / Danseuse, performeuse, chorégraphe

Site : brigittahorvath.com / Email : primabrigi@gmail.com / Tél : +33783091014 / Adresse : 3202 Route de Dignac, Hameau de La Brousse, 16410 Sers / Date de naissance : 04/03/1981, Budapest (Hongrie) / Langues parlées : hongrois, français, anglais, espagnol, allemand

Brida Horváth est une danseuse, performeuse et chorégraphe née en Hongrie et vivant actuellement en Charente. Elle a pris part en Hongrie, en Espagne et en France, à de multiples projets chorégraphiques et de théâtre de mouvement. Ces expériences lui ont permis de travailler en groupe, en trio, duo ou solo. Elle crée des spectacles et performances sur scènes et en dehors d'elles. Au centre de ses intérêts, il y a des sujets comme les interrelations homme - nature et l'état de l'abandon. Elle anime des ateliers de danse et de mouvement pour adultes, jeunes et enfants. Elle enseigne aussi le yoga depuis 2008.

ÉTUDES

2000 – 2007 Université Corvinus de Budapest, MA en économie et marketing (H)
1995 – 2000 Károlyi Mihály Collège Bilingue Hongrois – Espagnol / Budapest (H)

ÉTUDES DE DANSE ET DE THÉÂTRE

2010 – 2011 Laboratorio de Arte en Vivo – Estudio del Actor / Valencia (E) – Performeuse
2010 Association hongroise d'art dramatique et de théâtre dans l'éducation / Budapest (H) – Professeur d'art dramatique
2006 – 2011 Théâtre, mouvement et expression physique avec Rita Deák Varga & Gábor Csetneki / Budapest (H)
2005 – 2007 École de danse Oktogon / Budapest (H) – Ballet classique
2005 – 2007 École de Danse de Budapest / Budapest (H) – Danse contemporaine
2006 Artus Studio / Budapest (H) – Weight-flow contact
2003 – 2004 Workshop Foundation / Budapest (H) – Danse contemporaine, contact improvisation

WORKSHOPS

2023 Body weather workshop with Sherwood Chen (USA)
2018 – 2023 Butoh workshops (régulièrement) avec Moeno Wakamatsu / Réveillon (F), Basel (CH)
2012 – 2019 Butoh workshops (régulièrement) avec Masaki Iwana / Réveillon (F), Basel (CH)
2016 Body weather workshop avec Hisako Horikawa (J) / Salles Lavalette (F), avec Oguri (J) et Christine Quoiraud (F) / Angoulême (F)
2012 – 2017 Butoh workshops avec Imre Thormann (F), Atsushi Takenouchi (J), Rhizome Lee (J), Kea Tonetti (I), Ko Murobushi (J) et Batarita (H)
2011 – 2012 'Sourcing Within' workshops avec Gey Pin Ang (SIN) / Italy / Ireland
2011 Workshop 'La danza delle intenzioni' avec Roberta Carreri (Odin Teatret) / Milan (I) et workshops au Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore di Domenico Castaldo / Torino (I)

Depuis 2011 ateliers 5rythmes avec différents professeurs

RÉSIDENCES

2024 Espace Franquin – Entre chien et loup / Angoulême (F)

2024 Metropolis – Entre chien et loup / Copenhague (DK)
2024 Hameau de La Brousse – Entre chien et loup / Sers (F)
2023 Placcc Festival – Entre chien et loup / Budapest (H)
2023 Vázsonyi Malom – Les 3_8 (Shift) / Nagyvázsony (H)
2020 Hameau de La Brousse, Festival ZOU ! – Project 'Left behind' / Sers (F)
2020 L'Atelier IMIS – Project 'Intimes' / Montignac sur Charente (F)
2017 Soëlys – Project 'Sillage et texte' with the visual artist, Sandolore Sykes / Soyaux (F)
2012 Josef Nadj Regional Creative Atelier – Research project 'This is the place' / Kanjiža (SRB)
2012 Research into the Unknown program at Workshop Foundation - Research project 'This is the place' / Budapest (H)

SPECTACLES ET PERFORMANCES

2024 Entre chien et loup (en création)
2024 Hommage au bâtiment 87 – Sentier Métropolitain de Grand Angoulême
2022 – 2023 Les 3_8 (Shift)
2020 – 2021 Left behind / Délaissés
2020 En suspension
2018 Stardust
2017 Distance or proximity?
2017 Sillage et texte
2016 – 2017 Marguerite au cachot
2016 Trajectory
2015 Under the piano et Welcoming the body
2014 C'est l'endroit
2012 This is the place
2011 Portraits

FESTIVALS

2024
Les 3_8 (Shift) – Festival Placcc, Budapest (H)
Entre chien et loup (sortie de résidence) – Festival ZOU ! au Hameau de La Brousse, Sers (F)

2023
Entre chien et loup / Dawn (sortie de résidence) – Festival Placcc Dance, Budapest (H)
Le poids d'un cygne – Masaki Iwana tribute Festival / La Maison du Butoh Blanc, Réveillon (F)
Les 3_8 (Shift) – Vázsonyi Malom / Nagyvázsony (H)
Les 3_8 – Festival ZOU ! au Hameau de La Brousse, Sers (F)

2021
Left behind / Délaissés – Bêta, Angoulême (F)
Performance – Hommage à Masaki Iwana in Tenri Centre Culturel Franco-Japonais, Paris (F)
Left behind & Distance or proximity? – Festival Butô 2021 in Tenri Centre Culturel Franco-Japonais, Paris (F)
Left behind – Festival Placcc Dance, Budapest (H)

2020
Left behind – Festival ZOU ! in the Hameau de La Brousse, Sers (F)

2019

Marguerite au cachot – Festival Foliephonies, Pépignan (F)

Atelier Vie, Gentilly (France) – Corps en décor / Vernissage of Michel Gayout

2018

Under the piano – Festival Back to the trees, Grozon (F)

Stardust – A.la.butô in Tenri Centre Culturel Franco-Japonais, Paris (F)

Group dance performace – Festival ZOU ! in the Hameau de La Brousse, Sers (F)

2017

Marguerite au cachot – Festival En chair et en son in Le Cube, Issy-les-Moulineaux (F)

Presence performance – Festival ZOU ! in the Hameau de La Brousse, Sers (F)

Under the piano – Palimpseste Series in the Théâtre du Temps, Paris (F)

2016

Stardust (work-in-progress) – Festival Verde Utopio in La Maison du Butoh Blanc, Réveillon (F)

Under the piano – Festival Passe/Impasse in Blueproject Foundation, Barcelona (Spain)

2015

Under the piano – Festival En chair et en son in Le Cube, Issy-les-Moulineaux (F)

Dance – Drawing – Music performance – Festival ZOU ! in the Hameau de La Brousse, Sers (F)

2014

C'est l'endroit – Butô Clips Festival, Tenri Centre Culturel Franco-Japonais, Paris (F)

C'est l'endroit – Festival Danse Directe, Réveillon (F)

S.U.N Festival – Csobánkapuszta (H)

COLLABORATIONS

2022 – 2023 Avec Pierre Martin et Stéphane Pogran pour ‘Les 3/8’ : 24 heures de création sonore, chorégraphique et vidéo au Moulin de Constance (Pons)

2022 Danseuse dans le projet “Vibrant landscapes” de la Cie Muutos / Chorégrapheur: Claire Hurpeau

2020 Avec L’Atelier IMIS / Performance ‘En suspension’ dans le cadre de l’exposition ‘Intimes’

2019 – Danseuse ‘Doubt and its double’ / Chorégrapheur: Ágnes Gyulavári au Festival OZORA (H)

2019 – Corps d’hiver avec la Cie Infradanse au Carreau du Temple, Paris (F)

2018 – 2019 Performeuse au I Ching Labyrinth de la Cie Living Picture Theater au Festival Sziget, Budapest (H)

2017 Avec L’Atelier IMIS / Florence Toussan, écrivaine et Pierre Martin, installations multimedia

2016 – 2017 Danseuse ‘Quadrature’ de la Cie DMI / Chorégrapheur: Michala Marcus

2016 – 2017 Avec Edgar Nicouleau (F) compositeur électro-acoustique / ‘Marguerite au cachot’

2015 – 2018 Avec Fred Lengronne (F) contrebassiste / divers performances (danse – musique)

2015 – 2017 Avec Sandolore Sykes (USA) artiste visual / ‘Trajectory’, ‘Sillage et texte’

2015 – 2017 Avec Katrina Burch (USA) compositrice électro-acoustique / ‘Under the piano’, ‘Sillage et texte’ et Fred Lengronne (F) contrebassiste

2015 Avec Michel Titin-Schnaider (F) compositeur électro-acoustique / ‘Welcoming the body’

2014 Performeuse ‘Five windows’ de la Cie Kompánia / Metteur en scène : Krzysztof Zilinszky (PL) et performeuse ‘Kérész Művek’ de la Cie Artus / Metteur en scène : Gábor Goda (H)

2013 Avec Gábor Czap (H) danser / Recherche d'improvisation ‘What's going on?’ et co-creatrice de noBODY dance project avec Gábor Czap (H) et Ágnes Gyulavári (H) + Danseuse dans divers

créations de la Cie Batarita (H)

2000 – 2006 Intreprète et manager / KASZT – Compagnie de théâtre et de danse (H)

INTERVENTIONS ARTISTIQUES / ATELIERS DONNÉS

Depuis 2015

- Welcoming the body – Atelier de danse pour adultes, inspiré du butoh / Angoulême (F), Dijon (F), Budapest (H), Valencia (E)

- Association Anim'bulles – Atelier de danse avec des jeunes en situation de handicap / Angoulême

2024

- Projet « Mon corps, mon mouvement » dans le cadre de PEAC de Grand Angoulême et de Grand Cognac (dans cinq écoles primaires, de CP au CM2)

- Résidence « Préparats » au Collège Jean de la Quintine à Chabanais (deux classes de 5ième et une classe de CM2) / Chabanais (F)

- École primaire des Adjots – Atelier de danse dans le cadre de PEAC Val de Charente / Les Adjots

- Centre de loisir « Mini pattes » – Atelier de danse dans le cadre de PEAC Val de Charente / Ruffec

2023

- École primaire Maurice Genevoix – Création des spectacles présentés au Carmes avec les enfants dans le cadre du projet « Entre en jeu avec la nature » avec la plasticienne Pascale Gadon/ La Rochefoucauld (F)

- École primaire de Villiers – Atelier de danse dans le cadre de PEAC Pass'Art / Villiers (F)

- École primaire Jean Raffarin – Intervention artistique et création des spectacles in situ avec les élèves dans le cadre de PEAC Pass'Art / Mirebeau (F)

- Écoles maternelles – Atelier de danse dans la nature dans le cadre de PEAC de GrandCognac / Mérignac, Châteauneuf (F)

2022

- Association L'Enfant Soleil – Atelier de danse avec des adultes en situation de handicap, Angoulême (F)

- École Primaire Alphonse Daudet – Création de spectacle avec les élèves pour la Soirée Unicef, Fléac (F)

2021

- Écoles primaires – Intervention artistique autour le spectacle in situ 'Left behind / Délaissés', Angoulême (F)

- École Maternelle Charles Perrault – Atelier de danse dans le cadre des 'Vacances apprenantes' / Soyaux (F)

2018

- École de Dirac et l'Épiphyte – Interventions artistiques avec Sandolore Sykes (danse – arts plastiques) / Dirac

2013 – 2014

- Let's play it back! International Playback Theater Training – Trainer de mouvement / Budapest (H)

2013 – 2014

- The creative body – Atelier de danse pour adultes / Budapest (H), Split (HR)

2010

- Assistante de professeur de théâtre – Collège La Salle / Valencia (E)
- Ateliers théâtre pour enfants – Noha Studio / Budapest (H)

Depuis 2008

- professeure de yoga hatha